

N. ESCRIBANO

BURGOS.— «Cariño, no me quieras tanto, quíereme mejor». Esta frase, que pertenece a una canción del último disco de 'Malevaje' es uno de los mensajes que lanza el Proyecto por los Buenos Tratos. El colectivo Liberación desarrolla este programa en Burgos y ayer estrenó un cortometraje para los alumnos del Instituto Cardenal López de Mendoza.

El corto 'Hechos son amores' es una de las más recientes iniciativas de este programa que incide en la educación y en la prevención como una fórmula contra los malos tratos. Diego Llusia, coordinador de 'Por los buenos tratos' explicaba ayer durante la presentación del corto que la labor preventiva resulta imprescindible «para hacer frente a situaciones de violencia en la pareja», aunque, matizó que éste es un trabajo que verá sus frutos a largo plazo.

Este cortometraje plantea en sus 18 minutos de duración las distintas formas de relacionarse de varias parejas que forman un grupo de amigos. Se reflejan situaciones cotidianas de jóvenes con el objetivo de conectar rápidamente con el público al que está dirigido, de entre 16 y 20 años.

Los primeros en asistir a esta proyección en la capital burgalesa han sido cerca de 500 alumnos del Cardenal López de Mendoza. Según explicaba la directora del centro, la acogida del corto ha sido magnífica. «El silencio reino en el salón de actos desde el primer minuto y al finalizar rompieron en un aplauso», explicó.

El objetivo es que en unos meses otros centros de la provincia puedan conocer este trabajo cinematográfico, así como la unidad didáctica que se está preparando para

## «Cariño, no me quieras tanto, quíereme mejor»

El Proyecto por los Buenos Tratos estrenó ayer en el Cardenal López de Mendoza el cortometraje 'Hechos son amores'



Jon Kepa Iradi, uno de los miembros del colectivo Liberación, sujeta el cartel acompañado de varios estudiantes del López de Mendoza. / RAÚL G. OCHOA



El corto presenta distintas situaciones de pareja. / ECB



Los protagonistas son jóvenes veinteañeros. / CCB

acompañar la proyección con unos contenidos para tratar en clase. «Utilizamos herramientas educativas desde un enfoque positivo. Queremos que las chicas y chicos sean conscientes de la necesidad y la virtud de mejorar nuestras relaciones personales y de que tenemos capacidad para ellos», explicó Llusia.

El programa quiere desterrar mitos del 'amor romántico' con el fin de que los jóvenes tengan una actitud autocrítica hacia ideas arraigadas de la sociedad. El coordinador aseguraba que hay que olvidarse de ideas como 'quien bien te quiere, te hará sufrir', 'sin ti no soy nada' o 'el amor lo puede todo'. «Son frases que en las películas o en las canciones quedan muy bien, pero no nos ayudan a fortalecer relaciones de calidad», explicaba.

Los cursos y talleres enseñan habilidades para resolver los conflictos de manera pacífica y también a saber interpretar y controlar los celos. Explican que las relaciones personales deben construirse sobre principios como la igualdad entre hombres y mujeres, la autonomía personal, la libertad, el respeto y la corresponsabilidad.

El Programa por los Buenos Tratos ha llegado ya a 20.000 jóvenes de toda España y a 4.400 de la ciudad de Burgos.

Tras la presentación a los estudiantes, el corto se pudo ver en la noche de ayer en el café Mármol donde se estrenó para todo el público. El cortometraje está rodado en Andalucía con actores profesionales y está dirigido por Carlos Crespo. La Junta de Andalucía colaboró económicamente y la Concejalía de la Mujer, del Ayuntamiento de Burgos ha propiciado que este trabajo llegue hasta la capital.





De izda. a dcha. M<sup>a</sup> Luz García Parra, directora del López de Mendoza, y los miembros de Liberación, M<sup>a</sup> Ángeles González, Diego Llusia y Jon Kepa Iradi. / LUIS L. ARAICO

# El corto del bien querer

El colectivo Liberación presenta en el IES Cardenal López de Mendoza el cortometraje *Hechos son amores*, sobre relaciones en igualdad y exentas de violencia entre jóvenes

ANGÉLICA GONZÁLEZ / BURGOS

El colectivo de estudiantes de 1<sup>o</sup> Ede Bachillerato del Instituto Cardenal López de Mendoza vieron ayer en exclusiva el estreno en Burgos del cortometraje *Hechos son amores*, realizado por Acción Alternativa y la productora El Mandaño con la colaboración de la Junta de Andalucía y la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Burgos, que ha puesto en el proyecto con 5.000 euros. Esta aportación se aprobó precisamente ayer en la reunión del consejo de Administración de la Gerencia Municipal de Servicios Sociales, en la que el PSOE preguntó, por cierto, por qué se ha dado este dinero a una organización -Liberación- que luego no aparece en los títulos de crédito del cartel del filme y antes de que se abra la convocatoria anual de las subvenciones para asociaciones sin ánimo de lucro.

A la *première* castellana (el pasado día 14 se presentó en Sevilla y ayer mismo, también, en Granada) acudió la edil responsable del

área de Mujer, Concepción Girón, y los miembros de Liberación de Burgos. M<sup>a</sup> Ángeles González y Jon Kepa Iradi, y Diego Llusia, de Madrid, que fueron presentados por la directora del instituto, M<sup>a</sup> Luz García Parra. Estas tres personas son parte del proyecto *Por los buenos tratos*, que la organización desarrolla en colegios e institutos para formar a los adolescentes de manera que sean capaces de establecer relaciones en igualdad y en las que se excluya la violencia.

Llusia explicó que el mensaje que se quiere dar es positivo: «Nadie dijo que las relaciones de pareja son una cosa fácil pero ganamos mucho si nos tratamos bien. La filosofía en la que se basa el proyecto es como la que aparece en una canción 'Cariño, no me quieras tanto... quíereme mejor'. Este técnico recurrió a un tema de la cantante colombiana Shakira para explicar qué tiene que hacer uno antes de enfrentarse a sus problemas de pareja: «Siempre supe que cuando hay que hablar de dos hay que empezar por uno mismo».

También abordó el asunto de los celos, «un sentimiento normal de miedo a perder a la otra persona que hay que saber controlar», según los definió.

**DESTERRAR MITOS.** Diego Llusia ofreció al alumnado algunas de las características que siempre deben buscar en una buena relación -igualdad, libertad y responsabilidad- y les pidió que fueran siempre críticos con algunas ideas falsas arraigadas en el saber popular y plasmadas en frases, refranes y canciones como 'quien bien te quiere te hará llorar', 'buscar la media naranja' -«¿qué ocurre?, se preguntó, ¿que si no tengo una pareja no soy un ser completo?»- o aquella de 'sin ti no soy nada' que interpreta Amaral. Les dejó bien claro

que no hay que tomarse en serio nada de esto, una idea en la que también insiste el cortometraje.

La película, dirigida por Carlos Tuñón, cuenta en 18 minutos las vicisitudes de una serie de personajes jóvenes (españoles, inmigrantes, heterosexuales y homosexuales) que viven en pareja, que la han roto o que tienen que tomar decisiones importantes para el desarrollo de la misma porque están presionados por los celos u otras circunstancias.

Toda la acción transcurre durante la fiesta de cumpleaños de una chica cuyo novio le monta un número porque siente que toda la atención de ella va para sus amigos. Mientras tanto, una de las invitadas intenta superar el abandono de su novia.