



## Prevención de violencia interpersonal, en la pareja y... mucho más

Material didáctico para el cortometraje  
**HECHOS SON AMORES**

Belén González  
Pilar Habas  
Noemi Parra  
Carlos Vaquero  
Antonia Caro  
Nora Miñán

Este es un libro de prevención de violencia especialmente en la pareja; formulado en positivo desde los valores que deben guiar nuestras relaciones interpersonales. Va acompañado del DVD, HECHOS SON AMORES y forma parte del Programa Por Los Buenos Tratos ([www.porlosbuenostratos.org](http://www.porlosbuenostratos.org)), que promueve la ONG acciónenred, dirigido prioritariamente a chicas y chicos jóvenes.

Estos documentos, al igual que el programa PLBT, persiguen un aprendizaje de buenas prácticas y habilidades para mejorar las relaciones interpersonales. Se basan en la capacidad de las personas para gestionar nuestros afectos apoyándonos en valores como la igualdad entre mujeres y hombres, la autonomía personal, la resolución no violenta de conflictos, la libertad para decidir sobre nuestras vidas, etc. Por ello, contienen también una vertiente crítica contra mitos y concepciones sobre el amor y la pareja que condicionan negativamente la manera de vivir nuestros afectos. Son instrumentos para una elección más consciente en el plano emocional, de manera que cada quien pueda trazar su propia hoja de ruta personal.

La asunción de valores que se propugna y el compromiso activo con ellos, proporcionan a unas y otros mayor satisfacción personal y felicidad, al tiempo que contribuyen a una sociedad mejor. En ese sentido, es también una propuesta que apela a la responsabilidad de todo ciudadano y ciudadana con el modelo de sociedad que estamos construyendo.

Los materiales didácticos contenidos en esta publicación están concebidos para su uso por personas formadoras, particularmente del profesorado. No obstante, la invitación a la reflexión sobre esta esfera particular y compleja de las relaciones de pareja trasciende el ámbito educativo.

**96 pp. Contiene DVD con el cortometraje HECHOS SON AMORES.**

**PVP: 38 euros. ISBN: 978-84-96266-25-4**



**e nrd**  
acciónenred

C/ Barriada Inmaculada,  
Bloque J, 1, bajo.  
09007 Burgos  
accionenredcyl@  
yahoo.es  
Telf.: 610341488

**tAIAsA**  
ediciones, s.l.

# Índice

## I. Introducción, 9

## II. El cortometraje *HECHOS SON AMORES*, 10

1. Sinopsis, 10
2. La elaboración del cortometraje, 11
3. Objetivos: una apuesta por los buenos tratos 11

## III. Contenidos básicos de los bloques temáticos, 12

1. Los condicionantes de género, 12
2. El amor y la pareja. Unidos pero no atados, 13
3. La sexualidad, 15
4. Violencia, relaciones abusivas y no tratarse bien, 16
5. La resolución pacífica de los conflictos interpersonales, 17

## IV. Algunas consideraciones metodológicas, 18

### Actividad 0, 21

Actividad 0. “Mi opinión sobre el cortometraje”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 25

ANEXO 1: Ficha para el profesorado. Recapitulación de concepciones del alumnado y temas de interés para profundizar, 30

### BLOQUE 1: Concepciones sobre amor y pareja, 31

1.1.1. El amor, la pareja y su diversidad: “Unidos pero no atados”, 35

Actividad “Análisis crítico de las concepciones en torno a las relaciones amorosas”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 36

1.1.2. El amor, la pareja y su diversidad: “Amor con amor se paga”, 39

Actividad “Identificar ingredientes positivos y negativos para unas relaciones de *buenos tratos*”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 40

1.1.3. Actitudes de control y de aislamiento: “Celos y desconfianza, amenazas para el amor”, 43

Actividad “Análisis de los celos”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 44

ANEXO 1: Diálogos de las escenas seleccionadas para desarrollar las actividades, 47

ANEXO 2: Ficha para el profesorado. Recapitulación de concepciones del alumnado y temas de interés para profundizar, 52

### BLOQUE 2: Sexualidad, 53

2.1.1. Diversidad sexual, 57

Actividad “Test sexual para guionistas”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 58

2.1.2. Responsabilidad y prevención para “disfrutar sin miedo”, 61

Actividad “Razones para el uso del preservativo”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 62

ANEXO 1: Diálogos de las escenas seleccionadas para desarrollar las actividades, 65

ANEXO 2: Ficha para el profesorado. Recapitulación de concepciones del alumnado y temas de interés para profundizar, 67

ANEXO 3: Ficha para el alumnado: “A quienes les importe la felicidad de las personas”, 68

### BLOQUE 3: Resolución de conflictos interpersonales, 69

3.1.1. Identificar los conflictos para poder abordarlos, 73

Actividad “Conflictos, afrontamientos y consecuencias”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 74

3.1.2. Técnicas de comunicación: la asertividad, 78

Actividad “Rebobinando: ahora en igualdad y con asertividad”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 79

3.1.3. La negociación, 81

Actividad “Aprendiendo a negociar”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 82

ANEXO 1: Diálogos de las escenas seleccionadas para desarrollar las actividades, 84

ANEXO 2: Ficha para el profesorado. Recapitulación de concepciones del alumnado y temas de interés para profundizar, 89

ANEXO 3: Ficha para el alumnado: “Cómo comunicarnos mejor”, 90

ANEXO 4: Ficha para el alumnado: “Algunos requisitos y pasos de la negociación”, 91



# Índice

## I. Introducción, 9

## II. El cortometraje *HECHOS SON AMORES*, 10

1. Sinopsis, 10

2. La elaboración del cortometraje, 11

3. Objetivos: una apuesta por los buenos tratos 11

## III. Contenidos básicos de los bloques temáticos, 12

1. Los condicionantes de género, 12

2. El amor y la pareja. Unidos pero no atados, 13

3. La sexualidad, 15

4. Violencia, relaciones abusivas y no tratarse bien, 16

5. La resolución pacífica de los conflictos interpersonales, 17

## IV. Algunas consideraciones metodológicas, 18

### Actividad 0: “Mi opinión sobre el cortometraje”, 21

### BLOQUE 1: Concepciones sobre amor y pareja, 31

### BLOQUE 2: Sexualidad, 53

### BLOQUE 3: Resolución de conflictos interpersonales, 69



#### Hoja de pedido

Apellidos y nombre:.....  
Calle:.....Nº.....Piso:.....  
Código postal:.....Población:.....Teléfono:.....  
Provincia:.....E-mail:.....

#### Deseo que me remitan los libros que seguidamente detallo:

Cantidad	Título	P.V.P.
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Apartado postal nº 14.647-28080 MADRID

Todos los pedidos se servirán contrarreembolso más gastos de envío.

La información que Ud. nos facilita será incluida en un fichero de datos de *Talasa ediciones*, con la finalidad de gestionar los pedidos y servicios que nos haga y poder informarle sobre productos y servicios propios. El usuario deberá rellenar todos los campos del formulario adjunto con información veraz, completa y actualizada, a excepción de aquellos datos que se indiquen de cumplimiento opcional. En caso contrario *Talasa ediciones* podrá proceder a rechazar esta solicitud. Si lo desea puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, indicándolo por escrito a *Talasa ediciones*, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo que me envíen propaganda de Talasa Ediciones.